

شركة مساهمة

جريدة يومية جامعة شعارها « من الشعب وله ومعه »

بدل الاشتراك

في الولايات المتحدة وملحقاتها وكندا ونيوفوندلند وكوبا وبورتو ريكو واميركا الوسطى والجنوبية ١٠ دولارات

في منهاتن من مدينة نيويورك وجزائر الهند الغربية واوروبا واوستراليا وافريقيا وآسيا وهندوراس البريطانية ١٤ دولارا

يجب ان تكون المراسلات باسم نعوم مكرزل منشئ الهدى ورئيس تحريرها

الى مركز الادارة في ٥٥ شارع واشنطون نيويورك

عدد التلفون « التيلفون » هويت هول ٤ ـ ٣٥٩٣ — العنوان البرقي « مكرزل » نيويورك

Al-Hoda "The Guidance."

IS PUBLISHED EVERY DAY IN THE YEAR EXCEPT SUNDAYS AND HOLIDAYS

SUBSCRIPTION RATES

In the United States and Possessions, Canada, Cuba, New-Foundland, Porto Rico, Central and South America — $10.00 PER YEAR

In Manhatan and British West Indies, British Honduras, Europe, Australia, Africa and Asia. — $14.00 PER YEAR

N. A. MOKARZEL, Inc.
PROPRIETOR AND EDITOR-IN-CHIEF

55 WASHINGTON STREET, NEW YORK, N. Y.

Telephone: Whitehall 4 : 3593 — "Cable Address: MOKARZEL" New York

FOUNDED FEBRUARY 22nd 1897

"Entered as second class matter November 5, 1931, at the post office at New York, N. Y., under the Act of March 3, 1879."

السنة الخامسة والثلاثون العدد ٣٤ الخميس في ٣١ اذار سنة ١٩٣٢

التنقيب في اثار انطاكية

بعثة جامعة برنستون الاثرية تشرع في عملها
انطاكية اليوم وانطاكية امس ـ اهمية انطاكية في تاريخ الشرق الادنى ـ البعثة الاثرية مختلطة من فرنسويين واميركيين ـ تصوير المدينة وضواحيها من الجو ـ خلاصة تاريخية للمدينة ـ اهم الاثار في المقابر ـ الاثار اليونانية والاثار الرومانية ـ والاثار المسيحية كثيرة في انطاكية وضاحيتها المشهورة دفنه

(الترجمة للهدى)

صرح الاستاذ تشارلس دوفورس موري رئيس دائرة الفنون والاثار في جامعة برنستون لجريدة البوست النيويوركية بان اعمال التنقيب عن كنوز انطاكية المدفونة سيشرع فيها في شهر اذار القادم والى القارئ خلاصة ما ادلى به الاستاذ لمندوب البوست

قال الاستاذ وهو رئيس لجنة التنقيب العاملة ان الحفر على اثار تلك المدينة العظيمة القديمة كلها هو في دائرة الامكان لان الباقي الى الان من المدينة عامرا قسم صغير يعادل نحو ربع عاصمة المملكة السلوقية فهي من هذا الوجه تختلف عن رومة والقسطنطينية والاسكندرية التي يعسر على المنقبين العمل فيها لان الاماكن المأهولة منها تغطي معظم مواقع الاثار القديمة

اما اهمية الكشف عن اثار انطاكية فواضحة على ما يقول الاستاذ لعلاقتها الوثيقة بتاريخ العصور الاولى للمسيحية وتاريخ المملكة السلوقية وقد خفي منه حقائق كثيرة ولانها تساعد على حل المسائل الغامضة في الدور الذي لعبته سوريا في تطور ثقافة شعوب البحر المتوسط في القرون الوسطى وفي تاريخ الصليبيين الذين مثلوا على مسرح انطاكية دورا خطيرا

وعلى الرغم من كل ما ينتظر اكتشافه من الكنوز الاثرية في مدينة اشتهرت بيذخها وفنونها منذ تأسيسها نحو سنة ٣٠٠ بعد المسيح الى عصر نهضتنا الاخيرة قبل الفتح العربي وعلى الرغم من طموح بعثات اثرية عديدة بانظارها الى هذه البقعة التاريخية لم تعمل فيها الى الان لاسباب مختلفة معاول المنقبين

وقد نالت الامتياز بالتنقيب بعثة اثرية مختلطة من فرنسويين واميركيين اشتركت فيها متاحف فرنسا الوطنية ومتحفا الفنون في بلتيمور ووستر وجامعة برنستون ـ وللاميركيين ثلاثون بالمئة من كل ما يمكن نقله من الاثار ـ اما حق النشر عن الاكتشافات فقد حصر بالجامعة ولذلك تنقل الاثار اليها اولا لدرسها ووصفها وكتابة الفصول التاريخية عنها ثم توزع على المتاحف المشتركة بالعمل ـ ومدة الامتياز خمس سنوات ابتداؤها اول كانون الثاني الماضي وقد جمعت الاموال اللازمة قبل الشروع في الاعمال التمهيدية في منتصف الشهر الماضي

اما الاعمال التمهيدية فهي عبارة عن اخذ صور المدن وضواحيها من الجو لتعيين المواقع التاريخية ذات الشأن وسبر هذه المواقع قبل الشروع في الحفر ـ وقد ظهر ان للصور الجوية التي تأخذها الطيارات منافع لا تنكر في اكتشاف ما لا تستطيع العين المجردة اكتشافه بسهولة من الاثار المغطاة بالاشجار او الادغال او الاعشاب ـ او طبقات من التراب ـ وتنتظر البعثة ان تتمكن بواسطة الطيارات من تعيين موقع المقبرة القديمة في المدينة

جدد الامبراطور يوستنيانوس بناء المدينة كلها تقريبا ولا تزال بعض الجدران من بنائه قائمة الى الان

اما المدينة الهلانية « نسبة الى الهلانيين اليونانيين الأقدمين » فتغطي مساحة واسعة ويجب ان تكون مقبرة انطاكية الهلانية خارج بوابات الاسوار الاولى ـ ويأمل رجال البعثة ان تصوير موقع المدينة القديم من الطيارات في الجو سيكشف عن مواقع تلك الاسوار والبوابات فيها بالنسبة الى موقع البوابات في سور اورشليم ـ ومتى تعين موقع البوابات سهل على المنقبين تعيين موقع المقبرة

ويقول الاستاذ ان المقابر القديمة هي افضل المناجم لافضل ما حفظ في بطون الارض من الاثار

وقد اجمل الاستاذ تاريخ المدينة تدليلا على كثرة واهمية ما يمكن ان يوجد من الدفائن فقال ان انطيوخيوس احد قواد الاسكندر اسسها عاصمة لمملكة سوريا وللحال صارت المركز التجاري السياسي للشرق الادنى

وقد اشتغل مثالو اليونانيين الموهوبون لملوك سوريا والمكتبة التي حملها الفرس من اثينا ثم استرجعها الاسكندر صارت مركزا ادبيا ثقافيا في انطاكية

واشتهرت دفنه من ضواحي انطاكية في العالم القديم بجمالها الطبيعي وبمعابدها واعمالها الفنية ـ وقد كان في دفنه هيكل ابولو ومزار هيكات تحت الارض وصارت سوريا سنة ٦٤ قبل المسيح ولاية رومانية ولا نعلم ما الذي كان يحدو بحكام رومة الى العناية بانطاكية عناية ممتازة

فيوليوس قيصر اقام فيها بناية للشريعة وبلط هيرودس الطريق الى دفنه بحجارة المرمر وبنى طيباريوس الهياكل ولما دمر تيطس اورشليم ونهبها حمل الكروبيم من الهيكل فيها ليزين به بوابة انطاكية

وكان الامبراطور تراجان في انطاكية عندما نكبت باشد الزلازل هولا فتداعت بناياتها وسقطت فاعاد بناءها وجعلها اعظم منها قبل النكبة واقام ادريان فيها مدة وبنى عدة هياكل وحماما عموميا ومسيلا للماء ـ وما لبث اباطرة الرومان يعنون بها ويوالون منحهم عليها الى ان افل نجم سعدها بهجوم كسرى ملك فارس وغزوها وتدميرها في القرن السادس

ولكن الامبراطور يوستنيانوس ما لبث بعد الغزوة الفارسية ان اعاد بناء المدينة في مساحة صغيرة

اما تاريخ المدينة المسيحي فاهم ما فيه ان بولس الرسول اقام فيها وجعلها مركزا لرسالته التبشيرية ـ وبنى فيها قسطنطين كنيسة من اجمل واغنى الكنائس التي رصع بها امبراطوريته الواسعة

واقرب المدن القديمة شبها بها على ما يقول الاستاذ هي المدنية الهلانية برغامون ولكن هذه اقل منها اهمية تاريخية وهي التي حملت منها بعثة المانية اثارا عديدة ملأت بها غرف برغامون الشهيرة في متحف برلين

كانت الغزوات والحروب من جهة والزلازل المتواترة من جهة اخرى من العوامل التي تضافرت على اعفاء معالمها وحجبها تحت ركام من الاتربة ـ وينتظر الاثريون الكشف عن اساسات الابنية القديمة في طبقات بعضها فوق بعض من العصر السلوقي ـ فالعهد الروماني واهم منها الطبقة التي تكونت في عصر يوستنيانوس لان آثار هذه الطبقة ستساعد على تحديد ما كان للفن المسيحي من التأثير على الفن في اوربا

مدينة انطاكية

الحلى الخاصة بالمجرمين

(الترجمة للهدى)

من الحلى المصنوعة للمجرمين خصيصا الخنجر المخبوء ببراعة ودقة صنعة في مقبض « بز » السيكارات والمسدس المصنوع بشكل قلم الحبر والخاتم الذي يبرز منه عند الضغط على مكان معلوم خنجران وغير ذلك • وهذا الاخير من اسلحة المجرمين المستورة هو من اردأها وقد انتزعه رجال البوليس في برلين مؤخرا من اصبع مجرم اسمه اوتو برغر

قبض على هذا الشخص وحوكم وحكم عليه بالحبس سنة مع الاشغال الشاقة لاعتدائه على صاحب مطعم فطعنه عدة طعنات بخاتم الخنجر هذا وطعن والدته ايضا فاحدث في وجهيهما ندوبا تظل بادية ما بقيا في قيد الحياة

والسبب في ذلك ان صاحب المطعم ابى اطعام برغر لانه كان سكرانا فتشاتما وتضاربا واتت والدة صاحب المطعم لتساعده على طرد الرجل خارجا فللحال ضغط هذا مكانا معلوما من خاتم كبير يلبسه فبرز منه رأسا خنجر معكوفان على طراز الخناجر العربية وجرح بهما وجهيهما وايديهما تجريحا كثيرا

وابى المجرم ان يخبر رجال البوليس من اين جاء بذلك الخاتم الغريب ولكنه قال انه اقتناه لينتقم لنفسه من عدو له ـ ويقول ارباب الخبرة الالمانيين في الجرائم واسلحة المجرمين انهم لم يروا مثل ذلك الخاتم المصنوع ببراعة لا نظير لها ـ فالشفرتان اللتان تبرزان منه من الفولاذ المرقق الى ما يماثل حد الموسى وهما معكوفتان عند طرفيهما وطويلتان الى حد يحدث في الجسم جرحا عميقا خطرا

فاذا فرغ صاحب الخاتم من استعمالهما اعيدتا الى مكانهما في الخاتم بحيث يصبح كغيره من الخواتم ليس في ظاهره ما يحمل على الاشتباه ـ وقد وضع هذا الخاتم الان في متحف ادارة البوليس ببرلين وهم يبحثون للاهتداء الى صانعه

يوميات
(لارثر بريزباين)

نشرت جريدة باريسية تحت عنوان « السياسة والمال » بيانا بالديون التي اقرضتها فرنسا للدول الاجنبية منذ انتهت الحرب وقد بلغ مجموعها ثلاثة عشر بليونا ومئتين وسبعة وسبعين مليون فرنك

ولم تحص الجريدة مع هذه الديون قرض تشيكوسلوفاكيا وقدره ستمئة مليون فرنك اصدرته في ٢٠ كانون الثاني الماضي ـ وثلاثمئة مليون فرنك لفنلندا ـ واربعة ملايين فرنك لسكك حديد بولندا

ان الكاتب احسن اختيار العنوان لمقاله « السياسة والمال » فان قروض فرنسا لرومانيا وحدها بلغت بليونين وتسعين مليون فرنك ـ ورومانيا كما لا يخفى واقعة عند حدود الدب الروسي ـ

واقرضت فرنسا بولندا بليوني فرنك عدا دين سكك الحديد لمجاورتها روسيا ولانها تتمتع بملك من جملته الدهليز المشهور اقتطع من املاك المانيا

واقرضت تركيا سبعمئة وسبعين مليون فرنك والصين الفقيرة ثلاثة وعشرين مليون فرنك

غرائب الاخبار

ـــ البزاقة الزجاجية ـــ

من الحيوانات البحرية النادرة بزاقة زرقاء اللون تقيم في محارة شفافة ولذلك تسمى البزاقة الزجاجية واسمها العلمي كارينير فيتري

وهذه البزاقة نادرة الوجود يوجد منها واحدة في المتحف الفرنساوي في باريس قدر ثمنها سنة ١٩١٤ بثلاثين الف فرنك اي نحو ستة الاف دولار

***

ـــ عسل تاريخي في قبر ـــ

من اغرب ما روي اكتشاف قارورة عسل في قبر الملكة تي في مصر ـ ولما اكتشفت القارورة وفتحت كان العسل الموجود فيها لا يزال رطبا ذا طعم لذيذ على الرغم من مرور ثلاثة الاف وثلاثمائة سنة عليه في القبر